**Протокол №4**

**ІІ етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт**

**учнів-членів Буковинської Малої академії наук, членів наукових товариств, об’єднань (2017/2018н.р.)**

**Відділення мовознавства, літературознавства, фольклористики та мистецтвознавства**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Прізвище, ім’я** | **Тема наукової роботи** | Заочне оцінювання науково-дослідницьких робіт | Оцінювання навчальних досягнень з базової дисципліни | Захист науково-дослідницької роботи | Загальна кількість балів | **Місце** |
| **25** | **30** | **45** | **100** |
| ***Секція «Українська література»*** | | | | | | | |
|  | Волощук Тетяна | Публіцистика Ореста Масикевича довоєнного часу | 24,5 | 17,6 | 44,25 | **86,35** | **І** |
|  | Мостолюк Юлія | Проблемно-тематична спорідненість творів Є. Ярошинської періоду 1886-1906рр. | 24,5 | 20,15 | 40,05 | **84,7** | **ІІ** |
|  | Безиль Ангеліна | Гуцули і Гуцульщина у житті і творчості Івана Франка | 22,75 | 20,75 | 36 | **79,5** | **ІІІ** |
|  | Варварюк Ірина | Між німецькою і українською… Ольга Кобилянська у пошуках мовної та культурної ідентичності (на матеріалі ранньої прози письменниці) | 24,5 | 18,9 | 34,45 | **77,85** | **ІІІ** |
|  | Дутчак Мар’яна | Володимир Вознюк – дослідник життя і творчості Ольги Кобилянської | 23,25 | 16,55 | 34,5 | **74,3** |  |
|  | Щербатий Павло | Творчість Марії Василівни Матіос | 16 | 20,1 | 34,15 | **70,25** |  |
|  | Григорчук Любов | Сюрреалізм у творчості Емми Андієвської | 19,5 | 11,85 | 34,5 | **65,85** |  |

Голова журі: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Бунчук Б.І.

Члени журі: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Попович О.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Антофійчук В.І.